

# Between Levels

## Doom II

Music by Robert "Bobby" Prince

Standard Tuning

- ① = E    ④ = D
- ② = B    ⑤ = A
- ③ = G    ⑥ = E

Moderate ♩ = 130

1

11

21

31

41

46

5-2 2-2 2-2 2 5-2 2-2 2-2 2 5-2 2-2 2-2 2

4 4-2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

[illegible]

52

52

5 2 4 1 2 4 2 4 4 2 5 2 2 5 1 4 2

55

5 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 1 — 4 — 2

5 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 4 — 1 — 1 — 1 — 2

59

59

5 2 2 2 2 2 2 1 5 2 2 2 2 2 2 1

4 4 1 4 4 4 1

63

5-2-4 2-2-4 2-2-4 2-1-4 2-1

5-2-4 2-2-4 2-2-4 2-1-4 2-3

5-2-5 2-2-5 2-2-5 2-5 2-5

66

5—2—5 2—2—5—2—2—5 2—1

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

69

7—4—2—4—4—2 4—4—2—4 4 5—2—5 2—2—5—2—2—5 2

4—1—4 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

4—1—4 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

72

5—2—4 2—2—4—1—2—1—1—1—1—2—1 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1

75

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—2—1—4—2 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—2

5—2—5 2—2—5—2—2—5—2—2—5—2 5—2—2—5—2

5—2—5 2—2—5—2—2—5—2—2—5—2 5—2—2—5—2

78

5—2—5 2—2—5—2—2—5—2—2 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1—4—2

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1—4—2 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1—4—2

5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1—4—2 5—2—4 2—2—4—1—2—2—4—1—4—2

81

4—2—4 2—4—2—4—4—4—2—4—4—4 2—5—2—5—2—5—2—2—2—5—1—4—2

2—5—2—5—2—5—2—2—2—5—1—4—2

2—5—2—5—2—5—2—2—2—5—1—4—2

83

Two measures of musical notation for guitar. The first measure contains a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second measure contains: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Below the staff are two lines of fretting numbers. The first line shows: 5-2, 4-2-2, 4-1, 2-2, 4-2, 1-4, 2. The second line shows: 5-2, 4-2-2, 4-1, 2-2, 4-1, 1-1.